**Индивидуальный маршрут развития ребенка МБДОУ ДС № 47 «Успех»**

**Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа**

**Воспитатели\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выписка из протоколов педагогического мониторинга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет** | | **Уровень** |
| **Физическое развитие** | * **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**   - Акцентирует внимание на особенностях организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  - Расширены представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  - Расширены представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  - Сформированы представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), умение характеризовать свое самочувствие.  - Сформированы потребности в здоровом образе жизни. Привит интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  - Знает сведения из истории олимпийского движения.  - Знает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | средний |
| * **Физическая культура**   - Сформированы согласно возрастным нормам физические качества (ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость);  - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп, прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  -Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, ориентироваться в пространстве.  - Знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.  - Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  - Развит интерес к различным видам спорта, к событиях спортивной жизни страны.  - Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество. |
| **Познавательное развитие**  **Познавательное развитие**  **Познавательное развитие**  **Познавательное развитие** | * **ФЭМП:**  1. **Количество, счет:**   - Умеет составлять числа из единиц в пределах 5, объяснять словами (5 - это 1+1+1+1+1).  - Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.  - Умеет считать до 10; знает образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  - Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  - Сформированы умения отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  - Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  - Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  - Знает цифры от 0 до 9, порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.  - Сформированы представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).  - Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  **2. Величина:**  -Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  - Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  - Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  - Сформированы понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  - Умеет называть части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **3. Форма:**  - Знает геометрическую фигуру овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  - Имеет представления о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  - Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.  - Развиты представления о том, как из одной формы сделать другую.  **4. Ориентировка в пространстве:**  - Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около);  - Умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».  - Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).  **5. Ориентировка во времени:**  **-** Имеетпредставление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |  |
| * **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**   **1.** Познавательно-исследовательская деятельность.  -Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  - Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяет различные средства познавательных действий. Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  - Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Сформированы умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели, и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.  **2. Сенсорное развитие.**  - Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включает органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  - Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.  - Знает различные геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  - Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету.  - Расширены представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);  - Развит глазомер, познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.  **3. Проектная деятельность.**  - Организовывает презентации проектов. Сформированы представления об авторстве проекта.  - Создает условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  **4.** **Дидактические игры.**  - Организовывает дидактические игры, объединяясь в подгруппы по 2-4 человека; выполняют правила игры.  - Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  - С желанием действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  - Умеет подчиняться правилам в групповых играх. Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность и честного соперничества в играх-соревнованиях. |  |
| * **Ознакомление с социальным миром:**   - Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  - Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).  - Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.  - Знает о труде людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  - Знает о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.  - Знает о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).  - Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, что Москва - главный город, столица нашей Родины.  - Знает символику России: флаг, герб и мелодию гимна.  - Сформированы представления детей о Российской армии - о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы; развито уважение к защитникам отечества.  – С удовольствием рассматривает картины, репродукции, альбомы с военной тематикой |  |
| * **Ознакомление с миром природы:**   - Умеет наблю­дать, развита любознательность.  - Знает о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях.  - Знает понятия «лес», «луг» и «сад».  - Знает комнатные растения.  - Умеет ухаживать за растениями, о способах вегетативного размножения растений.  - Знает о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.  - Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.  - Знает о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  - Знает о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  - Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик.  - Знает о многообразии родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  - Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  - Сформированы представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  - Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.  1. Сезонные наблюдения  **Осень.** Знает, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знает о таком природном явлением, как туман.  **Весна.** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  **Лето.** Знает о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок). |  |
|  |
|  | * **Ознакомление с предметным окружением:**   - Знает назначение незнакомых предметов. Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). - - Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет, самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.  - Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  - Знает, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |  |
| **Речевое развитие**  **Речевое развитие** | * **«Развитие речи»**  1. **Развивающая речевая среда:**   - Расширены представления о многообразии окружающего мира, через рассматривание изделий народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  - Умеет делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  - Умеет в повседневной жизни, в играх выражать формы вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  - Умеет решать спорные вопросы и улаживает конфликты с помо­щью речи: убеждением, доказательством, объяснениями.  **2. Формирование словаря:**  - Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречие, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.  - Умеет подбирать существительные к прилагательному (бе­лый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озор­ник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).  - Употребляет в речи (точно по смыслу)  **3. Звуковая культура речи:**  **-** Правильно и отчетливо произносит все звуки родного языка.  - Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.  - Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).  4. **Грамматический строй речи:**  - Умеет согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зе­леное брюшко).  - Умеет замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, и может самостоятельно ее исправить.  - Знает разные способы образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  - Умеет образовывать однокоренные слова (медведь - медведи­ца - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал - выбежал - перебежал).  -Правильно употребляет существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.  - Составляет по образцу простые и сложные предложения.  - Пользуется прямой и косвенной речью.  **5. Связная речь:**  **-** Умеет поддерживать беседу, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  - Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.  - Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  - Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  - Вы­сказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  - Развита монологическая форма речи. |  |
| * **Приобщение к художественной литературе:**   - Интересуется художественной литературой. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. С интересом слушает при чтении большие произведения.  - Рассказывает о восприятии к конкретному поступку ли­тературного персонажа.  - Понимает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  - Вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.  - Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.  - Знаком с книгами. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | * **Приобщение к искусству:**   - Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  - Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства. Умеет подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  - Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Называет жанры изобразительного и музыкального искусства. Называет материалы для разных видов художественной деятельности.  - Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников; с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.); с архитектурой.  - Знает о су­ществовании различных по назначению зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  - Обращает внимание на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).  - Развита наблюдательность, при рассматривании зда­ния, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающие детали.  - Знакомы с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства».  - Умеет бережно относиться к произведениям искусства. |  |
| * **Изобразительная деятельность:**   - Развиты органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; знает об основных формах пред­метов и объектов природы; эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окру­жающего мира.  - Развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), устанавливает сходства и различия предметов и их частей.  - Умеет пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  - Умеет наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяет­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  - Знает о народном декоративно-прикладном искусст­ве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), о народ­ных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).  - Знает о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).  - Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходует мате­риалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок.  - Умеет рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.  **1.Предметное рисование.**  - Умеет пе­редавать в рисунке образы предметов, движения фигур, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; положение предметов в пространстве на листе бумаги, которые могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).  - Владеет композиционными умениями: умеет рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Использует различные способы и приемы рисования изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).  - Умеет рисовать контур предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  - Умеет рисовать кистью разными способами: широкими линиями - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.  - Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Умеет смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулирует нажим на каран­даш.  **2.Сюжетное рисование.**  - Умеет создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).  - Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  - Умеет соотносить по величине разные пред­меты в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **3.Декоративное рисование.**  - Знакомы с изделиями народных промыслов: дымковской и филимоновской игрушкой и их росписью; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знает ее цветовой строй и элементы композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов; с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков); с региональным (местным) деко­ративным искусством.  - Включает городецкую роспись в творческую работу.  - Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знает характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  - умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  - Для развития творчества в декоративной деятельности использует деко­ративные ткани.  - Умеет ритмично располагать узор и расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **4.Лепка:**  - Знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  - Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности; лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  - Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, а также сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  - Умеет лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр» и др.  - Умеет лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.); лепить мелкие детали; пользуется сте­кой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  -Умеет аккуратно лепить и тщательно моет руки по окончании лепки.  **5.Декоративная лепка:**  - Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской)  - Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшает их налепами, использует стеку.  - Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **6.Аппликация:**  - Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, пря­моугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.  - Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Для создания выразительного образа использует прием обрывания.  - Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями.  - Аккуратно и бережно относится к материалам.  **7.Прикладное творчество:**  - Умеет работать с бума­гой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  - Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик).  - Умеет делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (пустые коробки и др.), прочно соединяет части.  - Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  - Умеет ремонтировать книги, настольно-печатные игры.  - Умеет рационально расходовать материалы. | средний |
| * **Конструктивно-модельная деятельность:**   - Умеет устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).  - Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.  - Проявляет творчество, инициативу, дружелюбие.  - Умеет планировать созда­ние собственной постройки.  - Знает детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др; умеет заменять одни детали другими.  - Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  - Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал; работать коллективно, объединяется, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять. | средний |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Социально-коммуникативное развитие** | * **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**   - Умеет сообща играть, трудиться, заниматься; самостоятельно находит общие инте­ресные занятия.  - Умеет заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее; проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.  - Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков.  - Имеет представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  - Употребляет вежливые слова (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.); использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Знает значе­ние родного языка в формировании основ нравственности. |  |
| * **Ребенок в семье и сообществе:**   1.Образ Я:  - Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.); о себе в прошлом, настоящем и будущем; традиционные гендерные представления.  - Развито уважительное отношение к сверстникам и противоположного пола.  2.Семья:  - Имеет представления о семье и ее истории, где работают родители, как важен для общества их труд. – Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Выполняет постоянные обязанности по дому.  - Умеет создавать простейшее генеологическое древо, с опорой на историю семьи.  3.Детский сад:  - Проявляет интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада и др.  - Умеет замечать изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.  - Поддерживает чистоту и порядок в группе, укра­шает ее произведениями искусства, рисунками.  - Имеет представления о себе как о члене коллектива, активно участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения, в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |  |
| * **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**   1.Культурно-гигиенические навыки:  - Умеет следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.  -Умеет замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  - Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом; обращается с просьбой, бла­годарит.  2.Самообслуживание:  - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенное место), опрятно заправляет постель.  - Умеет самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.  3.Общественно-полезный труд:  - С желанием выполняет посильные трудовые поручения. Знает о значении труда.  - С желание участвует в совместной трудовой деятельнос­ти, помогает друг другу.  - Умеет доводить на­чатое дело до конца.  - Бережно относится к материалам и инструментам.  - Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  - Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща.  - Умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчив; проявляет настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.  - Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал, наводит порядок на участке детского сада (под­метает и очищает дорожки от мусора, зимой - от снега).  - Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столо­вой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.  4.Труд в природе:  - С желанием выполняет различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанностями дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения, рыхлит почву).  - Принимает посильное участие в труде природы: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  5.Уважение к труду взрослых:  - Имеет представления о труде взрослых, результате труда, его общественной значимости.  - Бережно относится к тому, что сделано руками человека. |  |
| * **Формирование основ безопасности:**   1.Безопасное поведение в природе:  - Имеет представления о безопасном поведение в природе; о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.  - Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), правила поведения при грозе, правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.   1. Безопасность на дорогах:   - Имеет представления о элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  - Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которой живет.  - Знает правила дорожного движения, правила передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.  - Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».   1. Безопасность собственной жизнедеятельности:   - Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  - Имеет представления о источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  - Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  - Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с ра­ботой службы спасения – МЧС: в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  - Знает и умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |  |

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Программный материал усваивает на среднем уровне. Запланирована индивидуальная работа по разделам программы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План индивидуальной работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Вид деятельности | Задачи | Методы и приемы | Дата |
| ФЭМП  ФЭМП  ФЭМП | 1. **Количество и счет:** | | | |
| Дидактическая игра | Учить количественному счету в пределах 10. Продолжать учить порядковому счету в пределах 10, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «сколько?», «который?» («какой по счету?»). | «Не ошибись»  «Который предмет по счету»  «Матрешки»  «Не ошибись» |  |
| Игровое упражнение | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 («Шесть больше пяти, а пять меньше шести»). | «Строим снежную крепость»  «Сравни»  «Сосчитай и сравни!» |  |
| Дидактическая игра | Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10) . | «Сосчитай на ощупь»  «Встань на свое место»  «Сосчитай правильно»  «Что звучит и сколько» |  |
| Дидактическое упражнение | «Назови и сосчитай» |  |
| Дидактическое упражнение | Учить получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («Пять меньше шести; если к пяти добавить один предмет, будет шесть, поровну»; «Шесть больше пяти; если из шести предметов убрать один, то станет по пять, поровну»). | «Хватит ли?»  «Сравни и сосчитай» |  |
| Дидактическая игра | «Собери ягодки» |  |
| Дидактическое упражнение | Учить составлять равные группы по заданному числу (по 8, по 9 по 10 предметов и т.д.) | «Сосчитай!»  «Помоги Незнайке!»  «Не ошибись! Будь внимательный!» |  |
| Игровое упражнение | Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 – это 1, 1, 1, 1и еще 1. | «Составим число».  «Игра с веером».  «Составим число». |  |
| 1. **Величина:** | | | |
| Игровое упражнение | Учить раскладывать предметы (до 10) разной длины, высоты в возрастающем или убывающем порядке. Объяснять, в каком порядке расположены предметы. | «Палочки в ряд»  «Сложи дощечки» |  |
| Дидактическая игра | «Приходите на лужок» |  |
| Дидактическая игра | Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. | «Кто быстрее подберет коробки»  «У кого хвост длиннее?»  «Мебель в домике Барби» |  |
| Дидактическая игра | Учить определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже) образца и равные ему. | «Новогодние елочки» (высота).  «Кто быстрее подберет коробки».  «Кто скорее свернет ленту»  «Трик-трак, это не так!» |  |
| Дидактическая игра | Учить выделять отношения между несколькими предметами, упорядочивать их по убывающей или возрастающей массе (строить сериационный ряд). | «Три медведя»  «Сложи дощечки»  «Сломанная лестница» |  |
| 1. **Форма** | | | |
| Дидактическая игра | Учить узнавать четырехугольник и называть его. Учить узнавать в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, четырехугольник). | «Найди свой домик»  «Узнай и запомни»  «Домино» |  |
| Дидактическая игра | Закреплять представления о геометрических фигурах: треугольнике, прямоугольнике, квадрате, шаре, кубе, цилиндре. | «Лото» |  |
| Игровое упражнение | «Чудесный мешочек» |  |
| Дидактическая игра | Учить группировать фигуру по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине. | «Украсим коврик»  «Выложи орнамент»  «Разноцветные фигуры» |  |
| 1. **Ориентировка в пространстве** | | | |
| Дидактическая игра | Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом. | «Спрячем и найдем» |  |
| Дидактическое упражнение | «Куда?»  «Рисуем платочки» |  |
| Дидактическая игра, упражнение | Учить определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры». | «Кто, где стоит?»  «Назови, где ты стоишь?» |  |
| Дидактическая игра | Учить обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». | «Угадай-ка» |  |
| Дидактическое упражнение | «Стань на место» |  |
| Дидактическая игра | Учить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, верху, внизу, в середине). | «Справа как слева»  «Картина»  «Волшебный карандаш»  «Расскажи про свой узор»  «Что получилось? |  |
| Игра | Учить ориентироваться по плану, схеме. | «Где спрятан клад?» |  |
| 1. **Ориентировка во времени** | | | |
| Дидактическая игра | Учить, последовательно называть дни недели (какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра). | «Назови скорей»  «Назови пропущенное слово»  «Вчера, сегодня, завтра» |  |
| Дидактическая игра | Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. | «Наш день»  «Части суток» |  |
| Дидактическое упражнение | Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | «Назови скорей» |  |
| «Ребёнок и окружающий мир» | 1. **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений** | | | |
| Сказка | Учить внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы по его содержанию. | Сказка И.Сутеева «Мешок яблок» |  |
| Рассказ | Рассказ Л.Толстого «Пожарные собаки» |  |
| Викторина по сказкам | Продолжать учить при чтении, рассматривании иллюстраций узнавать героев произведения, их действия. | Сказки «Колосок», «Три медведя», «Колобок» |  |
| «В гостях у бабушки Забавушки» | Сказки «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Крошечка-Хаврошечка». |  |
| Иллюстрации к сказкам | Учить называть жанр произведения. | «В мире народных сказок». |  |
| Книга  «Лев и собачка» | «Что такое рассказ?» |  |
| Игра-викторина | «Эти удивительные сказки и рассказы» |  |
| Сказка | Учить драматизировать небольшие сказки, стихи | «Петушок и бобовое зёрнышко» (с элементами драматизации).  Русская народная сказка «Теремок» |  |
| 1. **Приобщение к словесному искусству** | | | |
| Беседа, рассказ | Приобщение к словесному искусству. | Культура обращения с книгой.  «Книжкина больница». |  |
| «Ребёнок и окружающий мир» | Лепка | Учить использовать прочитанные произведения в продуктивной деятельности | «Два жадных медвежонка» (по мотивам одноимённой венгерской сказки). |  |
| Аппликация | «Избушка ледяная и лубяная» по мотивам р.н.с. «Заюшкина избушка» |  |
| «Речевое развитие»  «Речевое развитие»  «Речевое развитие» | 1. **Формирование словаря** | | | |
| Предметные картинки | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания (вспыльчивый, справедливый, рассерженный); наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых. | «Угадай, кому нужны эти предметы?»  «Разложи картинки на группы»  «Наведём в доме порядок»  «Какое что бывает?»  «Дополни предложение»  «Подумай и скажи, как он это делает?» |  |
| Набор игрушек | «Назови признаки предмета» |  |
| Предмет - Мяч | «Закончи моё предложение» |  |
| Продолжать учить подбирать существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат). | «Какой это предмет?» |  |
| Рисунок «Радуга»  Предметные картинки | «Радуга» |  |
| Фишки | Добавь слово в предложение, отвечающее на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?» |  |
| Мяч | Слова (Лексическая тема «Осень») |  |
| Мяч | Учить подбирать слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник). | Подбери «слова-приятели» |  |
| Речевой материал | «Выбери из трёх слов два слова -«приятеля». |  |
| Речевой материал | «Скажи по-другому» |  |
| Две обезьянки | Учить подбирать слова с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). | «Всё наоборот» |  |
| Игрушка мальчик | «Мальчик наоборот» |  |
| Мяч | «Говори наоборот» |  |
| 1. **Звуковая культура речи** | | | |
| Предметные картинки с изображением различных предметов. | Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. | «Звуковое лото»  «Найди свой домик»  «Хитрый звук»  «Кино»  «Найди свою картинку» |  |
| Предметы, картинки с изображением предметов | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). | «Магазин»  «Найди пару»  «Кто в избушку проник?» |  |
| Речевой  материал | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | «Слушай – не зевай!»  «Определи интонацию»  «Прочитай стихотворение»  «Слова – лилипутики» |  |
| 1. **Грамматический строй речи** | | | |
| Картинки с изображением | Продолжать учить согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). | «Расставь картинки»  «Прочитай рецепт»  «Добрый дедушка»  «Цветное лото» |  |
| Материал:  посуда | Знакомить с разными способами образования слов(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)**.** | «Ослик в гостях у медвежонка»  «Магазин» |  |
| Словесный материал, мяч. | «Назови профессии» |  |
| Картинки с изображением предметов | Учить образовывать однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья). | «Родственники»  «Отыщи и запомни родственные слова», «Назови общую часть»  «Выбери родственные слова» |  |
| Домик из кубиков | Учить образовывать глаголы с приставками (забежал – выбежал – перебежал). | «Машинка-путешественница»  «Петя – друг леса» |  |
| Стихотворение | «Найди слова-действия» |  |
| Картинки с одеждой | Учить употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. | «Что куда надел?» |  |
| Карточки | «Что ты купишь?» |  |
| Картинка | «Охотник и пастух» |  |
| Реч. материал | «Где я был?» |  |
| Игрушки | Учить употреблять глаголы в повелительном наклонении. | «Зайка, сделай»  «Есть в лесу под ёлкой хата, там уснули медвежата…» |  |
| Рассказ | Учить употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени. | «Хорошо – лучше» |  |
| Картинки | «Сравни предметы и закончи» |  |
| Мяч | Ответь на вопрос «Как?» |  |
| Муз. Инструмен. | Учить употреблять несклоняемые существительные. | «Узнай по звуку» |  |
| Кубики | «Кафетерий»  «Упрямые слова» |  |
| Реч. материал | Упражнять в употреблении простых предложений. | «Исправь ошибку»  «Составь предложение с данными словами» |  |
| Мяч | «Дополни предложение» |  |
| Предметные картинки | Упражнять в употреблении сложносочиненных предложений. | «В мире животных»  «Расскажи, кто что делает?» |  |
| Реч. материал | «Закончи предложение» |  |
| Игрушка | Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений. | «Размытое письмо» |  |
| Мяч | «Закончи предложение»  «Поймай мяч и ответь» |  |
| 1. **Связная речь** | | | |
| Предметы | Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу. | «Артисты»  «Незнайкины игры» |  |
| Игрушка, сказка | Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. | «Ёж»  «Расскажи – ка» |  |
| Картинки | Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | «Не зевай, нужную картинку поднимай»  «Расскажи о животном (с использованием схемы)»  «Моя семья» |  |
| Мяч | Учить составлять рассказы из личного опыта (по плану), небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; придумывать концовки к незнакомым сказкам. | «Есть у меня братишка»  «Рисуем кино» |  |
|  | Сказки | «Играем со сказкой» |  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Рисование»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Рисование» | **1.Технические навыки и умения** | | | |
| Мелки, бумага  Гуашь, кисти  + трафареты | Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). | «Юные волшебники»  «Тычок жёсткой полусухой кистью»  «Свеча+ акварель» |  |
| Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. | «Украсим предметы»  «Обведи фигуры-нарисуй картинку»  «Силуэты фигур» |  |
| Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. | «Лето красное прошло»  «Ветка калины» |  |
| Лист черного цвета | Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | «Огоньки вечером»  «Снежинка» |  |
| карандаши цветные, альбомный лист,  Набор цветных карточек | Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. | «Гусенички»  «Какие цвета есть на картинке»  «Волшебные цвета»  «Волшебники»  «Волшебный круг»  «Окраска воды» (получение оттенков синего цвета) |  |
| **2. Предметное рисование** | | | |
| Альбомные листы бумаги, краски гуашь, мягкие кисточки,  Карандаши цветные. | Продолжать учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать передавать эти отличия в рисунках. | «Снегурочка»  «Танцующая матрёшка»  «Кто из сказки к нам пришёл» |  |
| Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.); передавать движение фигур. | «Цирковые акробаты».  «Лиса-кумушка» |  |
| **3.Сюжетное рисование** | | | |
| Графитный и цветные карандаши, гуащь, краски. | Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений*(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.)****.*** | «Усатый – полосатый»  «Дети делают зарядку» |  |
| иллюстрации к сказке Ершова «Конёк-Горбунок» | Развивать композиционные умения: учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. | «Волшебный Конёк-Горбунок» |  |
| Картинка о лете | «Картинка про лето» |  |
| **4.Декоративное рисование** | | | |
| Предметы  разных промыслов. | Углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. | «Что изменилось»  «Помоги Незнайке» |  |
| Планшет в виде часов | «Художественные часы» |  |
| Варианты росписи | Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (оттенков), учить использовать для украшения оживки. | «Узнай элементы узора» |  |
| Изображения птиц-нар.пром. | «Из какой росписи птица» |  |
| Образцы орнаментов | Знакомить с региональным декоративным искусством. | «Орнамент» |  |
| Образцы  народного промысла | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | «Городецкие узоры»  «Сказочная Гжель» |  |
| Образцы рисунков, узоров | Учить рисовать узоры из геометрических форм и растительных элементов (кругов, треугольников, волнистых линий, цветов, ягод, листьев и др.). | «Сложи картинку из фигур»  «Закладка для книги» |  |
| Учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, ритмично располагать узор. | «Составь узор» |  |
| Круги, вырезанные из альбомного листа | «Расписные блюда» |  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Лепка» | **1.Технические умения и навыки** | | | |
| Картинки,  Пластилин, стеки, игрушки | Продолжать учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. | «В лес по грибы»  «Помоги зайчику собрать овощи (морковь, свекла)»  «Вылепи свою любимую игрушку» |  |
| Учить лепить посуду из целого куска пластилина (глины) ленточным способом. | «Гончарная мастерская»  «Ваза для весенних цветов»  «Крынка для молока» |  |
| Продолжать учить лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | «Блюдо для фруктов»  «Котёнок»  «Снегурочка» |  |
| Продолжать учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. | «Наши гости на празднике»  «Собака со щенком»  «Мишки играют» |  |
| Учить лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). | «Путешествие по сказке «Три медведя»  «Снегурочка»  «Красная Шапочка» |  |
| Продолжать учить лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. | «Ёжик»  «Девочка в зимней шубке»  «Птичка» |  |
| **2.Декоративная лепка** | | | |
| Картинки,  Пластилин, стеки, игрушки дымковские и др | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | «Олешек»  «Индюк»  «Дымковская барышня» |  |
| Продолжать учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). | «Козлёнок»  «Петушок»  «Конь» |  |
| Учить украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | «Роспись олешки»  «Золотая рыбка»  «Уточка» |  |
| Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду. | «Посуда для кукол»  «Наш пруд»  «Сказочная рыбка» |  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Аппликация» | Ножницы, бумага. | Учить разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | «Строим забор»  «Сделай домик для зайчика»  «Тарелочки для бабушки Федоры» |  |
| Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). | «Помоги Кате»  «Наш город»  «Машины на улицах города» |  |
| Учить приему обрывания. | «Подарок для малышей» |  |
| Продолжать учить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. | «На что похоже»? |  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Конструирование»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Конструирование» | 1. **Конструирование из строительного материала** | | | |
| Строительный материал, картинки  Строительный материал, картинки | Продолжать учить детей устанавливать связь создаваемых ими построек и конструкций с тем, что они видят в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке детского учреждения или во дворе и др.). | «Построй то - что ты видел на участке»  «Детский сад»  «Игровая площадка на участке детского сада» |  |
| Учить выделять основные части конструкций и характерные детали. | «Расскажи Незнайке о своем доме»  «Кто в домике живёт?»  «На аэродроме» |  |
| Учить работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | «Построим башенку для принцессы»  «Детский сад»  «Конструирование по условиям» |  |
| Учить анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки. | «Что из чего состоит?».  «Дом»  «Инженеры (строители мостов)» |  |
| Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. | «Отгадай».  «Не ошибись Петрушка!»  «Есть у тебя или нет?»  «Принеси и покажи»  «Построй мост из других деталей» |  |
| Учить создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | «Построим дом для мишки и зайчика»  «Мосты»  «Юные строители» |  |
| Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. | «Авиаконструкторы»  «Построй здание»  «Судостроители» |  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Художественный труд» | **1.Работа с бумагой** | | | |
| Бумага | Учить сгибать лист вчетверо, в разных направлениях. | «Поход в гости» |  |
| Учить работать по готовой выкройке (домик, шапочка, лодочка, кошелек). | «Сделай домик для гномика»  «Сделай шапочку невидимку»  «Сделай лодочку, для козленка»  «Сделай кошелек для Маши» |  |
| Учить создавать из бумаги объемные фигуры, деля квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | «Смастери домик для зайки»  «Смастери корзинку для белочки»  «Собери кубик» |  |
| 1. **Работа с природным и бросовым материалом** | | | |
| Природный и бросовый материал | Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединять части. | «Мастерская добрых дел». |  |
| Учить самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. | Сделай новогоднюю игрушку.  Сделай сумочку для мамы.  Сделай флажки на праздник. |  |

**Работа с родителями ребенка.**

Индивидуальная работа с родителями носит консультативный и рекомендательный характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности |
| апрель | * Обсуждения с родителями задач, содержания и форм работы с ребенком. * Информирование родителей об организации и содержании образовательной работы в группе. |
| март | * Предоставить родителям цикл рекомендаций и консультаций по темам: «Игра в развитии ребенка», «Как помогать ребенку в домашних условиях», «Развиваем руку, а значит и речь», «Как выбрать игру», «Какие книги почитать ребенку». * Обучение родителей элементам коррекционно- развивающей работы с ребенком в домашних условиях. * Привлекать родителей к совместной продуктивной деятельности с ребенком в домашних условиях * Ознакомление родителей с формами и результатами продуктивной деятельности ребенка в детском саду. |

Данная индивидуальная программа развития может подвергаться корректировке, с учетом изменений в развитии ребенка.

Воспитатели: .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлен:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_